

Öffentlicher Vortrag
mit musikalischem Rahmenprogramm
Prof. Dr. Michael Waltenberger
(Ludwig-Maximilians-Universität München)

Himmelsstimmen und Orgelhorror: Inventionen über Motive der Klanggewalt und der musikalischen Magie im Lancelot-Grail-Zyklus

2. Dezember 2021, 18 Uhr

Museum für Kunst und Geschichte Freiburg
Mit dem Ensemble Canti B, französische Musik des 14. und 15. Jahrhunderts



Im Rahmen der
**FREIBURGER GASTPROFESSUR
FÜR GERMANISTISCHE MEDIÄVISTIK**

Interessierte sind herzlich willkommen!
Sie finden weitere Informationen unter:
www.unifr.ch/mediaevum

